

ARTE E VOCÊ

ARTE E FUTEBOL:
quem ganha a partida?

Em tempo de Copa do Mundo, nada melhor do que falar sobre futebol. Paixão dos brasileiros, a arte do futebol encanta multidões. E encantou múltiplos artistas visuais, se tornando tema para obras de arte.

No Brasil, um dos pioneiros foi Francisco Rebolo, um pintor paulistano, filho de imigrantes espanhóis, ao pintar uma tela com jogadores de futebol em ação no ano de 1936. Um fato inédito para a época!



Futebol (1936). Rebolo, óleo sobre tela, 86 x 36 cm. Imagem do livro Francisco Rebolo, Nereide Santa Rosa, 2003, Duna Dueto Editora.



Logo de 1920 e logo feito por Rebolo em 1930



Mas o que realmente chama atenção nesse artista é o fato de ser o responsável pela criação do logotipo de um dos mais famosos clubes de futebol no Brasil. Quem não conhece o famoso timão, símbolo do Sport Club Corinthians Paulista?

No ano de 1920, o símbolo desse time era apenas um círculo preto com a bandeira paulista e o nome. Foi na década de 1930, que Rebolo, artista visual e jogador de futebol, e claro, corintiano de coração, inseriu os remos e a âncora no círculo, criando a famosa marca. Um símbolo que cativa multidões, criado por um artista visual apaixonado por futebol.

Nereide Schilaro Santa Rosa

Nereide Schilaro Santa Rosa

Pedagoga, arte-educadora e escritora especializada em Arte, História e Cultura. Escreve sobre arte-educação, biografias de artistas e exposições de artes. Atua como palestrante em instituições educacionais, organizações não governamentais nos Estados Unidos e Brasil. Publicou cerca de oitenta livros, vencedora do Prêmio Jabuti em 2004 pela coleção "A Arte de Olhar", e outros prêmios conferidos pela Fundação Nacional do Livro Infante Juvenil, no Brasil. Esta coluna é um espaço dedicado a comentar arte e divulgar artistas brasileiros(as) que trazem aos Estados Unidos sua contribuição para o cenário artístico mundial. nereideschilarosanta@gmail.com



A paixão e a emoção caminham juntas quando se fala em futebol e Arte. O que ambos têm em comum? A arte de um quadro ou de uma escultura emociona quem a aprecia. E o movimento do jogador, ao dominar a bola, com seu gingado, emociona os fanáticos torcedores e encanta pela beleza plástica de seus movimentos.

Aliás, a capoeira é um exemplo que mostra a relação entre arte e futebol. A capoeira é uma arte corporal por muitos considerada luta, para outros é dança, mas todos concordam que é uma manifestação cultural genuinamente afro-brasileira. Conta-se que o jogador Zico quando foi técnico da seleção japonesa de futebol, contratou um professor de capoeira para ensinar os seus movimentos aos jogadores japoneses, para que incorporassem a arte de gingar e se movimentar com equilíbrio e eficiência. Alguns passos da capoeira se assemelham aos passos e dribles realizados pelos jogadores e jogadoras, como a tesoura, a bicicleta, o carinho e o corta-luz. Quando assistir um(a) jogador(a) dando uma bicicleta, perceba a estética de seu movi-



De cabeça, Caio Yo, ilustração de capa do livro Jovens Craques do Brasil, Nereide S Rosa, 2014, Leitura e Arte.

mento e o equilíbrio no ar. Simplemente arte.

O futebol brasileiro também chamou a atenção de um renomado artista norte-americano. Andy Warhol se encontrou com Pelé em Nova York, numa quarta-feira, 13 de julho, em 1977 no Rockefeller Plaza. O resultado desse encontro foi uma série de serigrafias com o rosto de Pelé que fazem parte das obras de Warhol conhecidas como Celebidades. Um artista icônico que imortalizou o ídolo do futebol mundial!

Hoje artistas visuais de diferentes mídias se inspiram no futebol para realizar obras em múltiplas linguagens.

Em Miami, o futebol é tema de uma grande exposição. A exposição

The World's Game: Fútbol e Arte Contemporânea no Perez Art Museum Miami, acontece até 2 de setembro. Vale a pena visitar! Pinturas, esculturas, fotografias, vídeos, instalações sobre futebol, mostram o olhar de artistas contemporâneos de vários países, tendo o esporte como matriz de uma linguagem visual universal.

Entre 40 artistas de diferentes países, dois brasileiros estão presentes com obras impactantes. O vídeo Morte súbita do artista Jaime Lauriano (Galeria Leme) se refere ao momento que um gol define o resultado e o adversário não tem mais chance. As imagens mostram jogadores cobrindo o rosto com a camisa num gesto significa-

tivo sobre a intensidade do momento.

O outro artista brasileiro participante dessa exposição é Nelson Leirner com uma instalação denominada Maracanã(2014), representando o icônico estádio de futebol, palco de jogos antológicos.

A instalação representa os jogadores como super-heróis, e torcedores em múltiplas cores e formas, enfatizando a diversidade cultural por meio de ícones religiosos, símbolos, objetos e figuras da cultura popular. Parecem dizer que se reconhecem num simples campo de futebol, na ação de disputa por espaços e principalmente pelo controle efêmero de algo irresistível, a bola.



MARACANÁ, Nelson Leirner, 2014. Installation view: The World's Game: Fútbol and Contemporary Art, Pérez Art Museum Miami, 2018. Photo by Oriol Tarridas



SUNCOASTUSA

Tour & Travel

24 Anos!

Mídia, Notícias e Promoções!

Siga você também a nossa estória!

139 MIL

www.Facebook.com/SunCoastUSA





Passagens Aéreas

Hotéis • Ingressos • Transporte

Pacotes Turísticos Brasil - USA

Cruzeiros Marítimos

Seguro Viagem

Apoio de Viagem Local

1 888 354.3080





8809 Community Circle, STE 1
Orlando, FL 32819

www.Facebook.com/SunCoastUSA

(407) 354-3080