

CYBERGOIAS.COM

■ CANAIS

- INTEIRADO ▼
 - CULTURA & LAZER
 - FANTÁSTICO & INEXPLICADO
 - INFORMÁTICA & TECNOLOGIA
 - ESPORTE & AÇÃO
 - TURISMO & ECOLOGIA
 - SAÚDE & BELEZA
- ARTISTAS ▼
 - MÚSICA
 - ARTE
 - LITERATURA
 - OUTROS
- CAIR NA NOITE ▼
 - FESTAS/SHOWS
 - FIGURA DA NOITE
 - BARES
 - RESTAURANTES
 - BOITES
 - MOTÉIS
 - RANÇO DA MADRUGADA
- O QUE ROLOU
- THE MODEL
- ENTRETENIMENTO ▼
 - ARTE/CULTURA
 - CINEMA
 - CURSOS
 - HORÓSCOPO
 - LITERATURA
 - LOCADORAS
 - QUADRINHOS
 - TEATRO
 - VIDEOS
- CLASSIFICADOS
- COLUNAS ▼

Colunistas ▼
- DOWNLOADS (MP3)
- HOTSITES
- TURISMO ▼

Cidades Turísticas ▼
- ESPORTES RADICAIS

www.mix2000.com.br

■ PRINCIPAL ■ CADASTRO ■ CARTAS ■ PARCERIAS ■ ANUNCIE ■ EXPEDIENTE

> CONFIRA AQUI

Loop

estúdio

Quer vender, trocar ou

É fácil fazer um castelo

Obra de Milton Dacosta - *Menina com Borboleta* : pintura feita em 1948 e 49 foi escolhida para ilustrar a capa da edição de número 1 da coleção

por Renata Tranches

Os rabiscos de giz na parede, trabalhos artísticos na escola ou a simples brincadeira com o pincel e aquarela podem ser as primeiras manifestações artísticas de uma criança.

O resultado dessa manifestação vai depender das influências e da quantidade de informações e referências que ela encontra pela frente. A coleção História da Arte Brasileira Para Crianças, da pedagoga e arte-educadora Nereide Shilaro Santa Rosa, lançada pela Edições Pinakotheke, pode ser um desses instrumentos de formação. O

interesse do público infanto-juvenil nas exposições organizadas pela Pinakotheke fez com que a editora lançasse uma coleção exclusiva para esses frequentadores.

A coleção está dividida em quatro volumes: *Cidades e Florestas* viajantes entre os séculos XVII e XIX; *Luzes e Sombras - O século XIX*; *Sonhos e Realidade - A primeira metade do século XX* e *Cores e Sons - A segunda metade do século XX*. O primeiro deles, sobre os artistas brasileiros, registra o trabalho dos holandeses Eckhout e Post, a quem se atribuem importantes registros do século 17 no Brasil. Mais tarde, Debret, Rugendas, Taunay, Florence, entre outros, fizeram parte de diferentes missões pelas terras brasileiras e realizaram uma obra sobre cidades e florestas por eles observadas.

O segundo livro tem como temática o século 19, com destaque para a Academia Imperial de Belas Artes e seus maiores artistas: Debret, Almeida Júnior, Pedro Américo, Eliseu Visconti, entre outros. *Sonhos e Realidade* apresenta o nascimento de um movimento genuinamente brasileiro: o modernismo. Nomes como Tarsila do Amaral, Anita Malfatti, Portinari, Cícero Dias, Guignard e os primitivos como Heitor dos Prazeres, expressaram seus sonhos e realidade do período.

O modernismo se desenvolveu até o final dos anos 40 quando o movimento artístico surgiria: o abstracionismo.

O último livro da coleção mostra a importância do movimento e como surgiu a partir da década de 50, no século passado. É um momento de transição para o século XXI.



significativo da arte brasileira, pois uma nova linguagem expressa através das cores e das formas. Entre os principais nomes estão Cordeiro, Rubem Valentim, Lygia Clark, Tomie Ohtake e os escultores abstracionistas como Krajcberg, Caciporé Torres, entre outros. No final dos anos 80 quando surgem novas expressões figurativas

Elaboração - Como critério para a seleção das obras ilustrativas foram escolhidas as mais significativas de cada período. Foi levado em consideração também a disponibilidade delas, uma vez que várias são provenientes de acervos particulares - além dos públicos. Segundo Nereide, a preocupação era a de abordar a produção artística, dividida em períodos, e contextualizando-a na história brasileira.

Ela afirma ainda que o trabalho não está totalmente finalizado. Nos próximos meses devem ser editados mais dois volumes: um sobre o Brasil e outro sobre a Arte Popular. "Com mais esses dois livros a coleção fica completa", diz.

Nereide é especializada em livros infanto-juvenis. São dela as coleções Crianças Famosas, Arte e Raízes e Mestres das Artes no Brasil. Como arte-educadora há mais de 20 anos, sua obra é direcionada às artes no Brasil.

Ela explica que a preocupação é a de se fazer um material enxuto com informações importantes, explicando também o contexto histórico do movimento artístico, numa linguagem acessível e leve. Vários livros foram premiados pela Fundação Nacional do Livro Infanto-Juvenil como 'Altamente Recomendáveis'.

Ela explica que, assim como outros livros, a coleção pode ser utilizada não só numa sala de aula, mas também utilizado para valorizar a cultura e as artes brasileiras, principalmente na rede pública de ensino. "O que não se valoriza", diz. Segundo a professora, quando se despertam o interesse pelas artes nas crianças é provável que muitas delas queiram saber mais, visitando exposições, museus ou mesmo procurando saber mais sobre o assunto.

"Quando se mostra como os brasileiros se inspiraram e produziram, isso mostra também que ela é viável, o que desperta ainda mais o interesse das crianças."

> CONFIRA TAMBÉM

++ INTERADO ++

VOLTAR

IMPRIMIR

INDIQUE A UM

© Copyright 2002 cybergoias - Todos os direitos reservados